

О сериале ВВС о Шерлоке Холмсе

Завершился показ новых серий сериала ВВС о Шерлоке Холмсе (3-й сезон). Мировая премьера. Россия смотрела его одновременно со всей Европой. Действие классического произведения перенесено в наши дни. Каков он, Холмс нашего времени? Сезон состоит всего из трех серий, перерыв до следующего сезона - год. Надо сказать, что Шерлок Холмс - любимый литературный герой моего детства. В советское время были найдены (дома, у друзей, родственников, знакомых, в библиотеках) и прочитаны без преувеличения все опубликованные тогда рассказы о нем. Поэтому первый сезон был интересен хотя бы идеей (конечно, лежащей на поверхности) перенесения действия в наши дни. Помнится, последняя серия второго сезона была пропущена, причем без особых сожалений, из-за важных дел, и даже не захотелось ее потом посмотреть в интернете. И вот он - третий сезон. Серии показывались в праздничные и послепраздничные (мало загруженные) дни. Почти вся вторая серия была посвящена свадьбе Ватсона. И момент этой серии, когда Холмс начал говорить длинную речь героев голливудской мелодрамы, стал точкой невозврата. Да, в конце серии было раскрыто преступление, но, по задумке авторов, это - не главное. А главное - что Холмс, как и самая обыкновенная дама, умеет сопоставить факты и предположить, что невеста находится в положении. Да, друзья, Холмс - самый обыкновенный человек, такой же, как и мы. Вернее, мы - такие же, как и Холмс. И никакой загадки нет. Вот какую мысль утверждают авторы сериала. Поэтому в следующее воскресенье между просмотром завершающей серии третьего сезона и сном (сериал начинался в час ночи) я рационально выбрала здоровый сон.

Но только прочитав отзывы о сериале двух журналистов "Комсомольской правды", я поняла простую мысль. Какой несусветной глупостью (или, если хотите, наивностью, верой в чудо) было ожидать чего-то от этого сериала. Ведь понятно, что все сценаристы ВВС, собравшись вместе со всеми режиссерами этой уважаемой компании, могут создать не что иное, как СЕРИАЛ, пусть качественный, но всего лишь сериал. Для появления НОВОГО Холмса нужен гений Конан Дойля. А для появления нового Холмса, которого любим мы, нужно соединение гениев Конан Дойля и Чуковского.

Искренне Ваша,

С.Н.

16.01.2014 г.